



## DOSSIER DE PRESSE

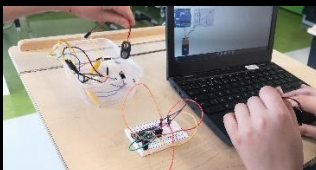
CONTACT | [INFO@EXECENTRER.CA](mailto:INFO@EXECENTRER.CA)

581-681-0797



# PRÉSENTATION

EXEcentrer est un organisme à but non lucratif nomade voué à la production, la diffusion et la médiation dans le champ des arts médiatiques sur le territoire de Chaudière-Appalaches. Fondé en 2021, EXEcentrer souhaite concentrer ses activités en investissant prioritairement des lieux non traditionnellement voués à la diffusion d'œuvres tout en contribuant à la revalorisation du patrimoine bâti et naturel. Par notre offre nomade, nous souhaitons contribuer au rayonnement et à la démocratisation des arts médiatiques dans la région en allant à la rencontre du public et des artistes et non dans l'attente de celui-ci. En plus de mettre en place des événements, expositions et programmes de résidences, en invitant des artistes professionnels d'ici et d'ailleurs à créer à partir du territoire appalachien, nous souhaitons aussi soutenir la production des artistes établis sur le territoire en offrant un soutien technique directement à leur atelier. L'organisme se dédie aussi à l'animation d'ateliers et de formations en arts médiatiques autant pour un jeune public qu'à un public adulte, allant du non-initié à l'artiste professionnel.



## 2021

Dès ses premiers pas, EXEcentré a mis sur pied un premier événement ambitieux, Art sonore à l'Abbaye, où des artistes reconnus viendraient offrir des prestations uniques, en art sonore et musique expérimentale, au sein d'une chapelle rurale à Saint-Benoît-Labre. La première édition de cet événement, présentant les artistes, MMV 2005, Noizevalve, Nady Larchet, le duo Charles-André Coderre et Mathieu Arseneault et en tête d'affiche, Érick D'Orion, a rayonné d'un fort succès, malgré la situation pandémique. La qualité de l'événement et l'accueil des artistes d'une grande attention ont permis à EXEcentrer de se faire connaître et se positionner comme un acteur important pour la région.

## 2022

En 2022, EXEcentrer a mis en place une diversification de ses activités, notamment en mettant sur pied un programme d'ateliers et formations en arts médiatique, destiné au milieu scolaire et au grand public.

Nous avons donné plus d'une dizaine d'ateliers spécialisés en arts numériques, collaborer avec le Cégep Beauce-Appalaches pour de la formation à ses enseignants du programme de création et médias en plus de faire partie de la programmation de conférences du volet professionnel du Mois-Multi, événement d'envergure en arts multidisciplinaire au Québec. À l'été, EXEcentrer faisait partie d'une délégation internationale en francophonie dans le cadre du Forum entreprendre dans la culture qui a eu lieu à Paris.

L'événement Art sonore à l'abbaye est revenu pour une deuxième édition, cette fois-ci précédé d'une première résidence de création ou nous avons accueillis le duo Martin Tétrealt et Érick D'Orion, puis l'artiste multidisciplinaire Isabelle Clermont qui ont créé des œuvres exclusives pour l'événement. Lors de la soirée de diffusion, le duo composé du musicien Hazy Montagne Mystique et du cinéaste Guillaume Vallée s'est joint aux artistes résidents pour offrir un événement d'une grande qualité, à la fois esthétique et sonore.

Ensuite, une première collaboration avec l'événement Québec Musiques Parallèles, un événement ambulant de musiques exploratoires et d'art sonore qui se déploie partout au Québec, a eu lieu au Vitrail de Thetford Mines. Lors de cette première collaboration, nous avons accueilli les artistes Mathieu Stellaire, ainsi que le duo Ida Toninato et Pierre-Luc Lecours.

## 2023

L'année a débuté doucement au niveau des activités publiques pour l'organisme, se concentrant sur son développement et la mise en place d'une structure administrative. Le mois de mars a été ponctué du lancement de l'album Vigiles, des artistes Érick d'Orion et Martin Tétreault. Cet album, qui a été entièrement enregistré lors de la résidence ayant eu lieu à l'Abbaye en 2022, constitue une première co-production de publication pour EXEcentrer. Depuis mai, notre présidente et responsable du soutien technique et de l'administration collabore avec Fleuve Espace Danse à la mise en place d'une exposition en arts médiatiques sur la danse. Depuis l'été, toute l'équipe travaille ardemment à une programmation automnale bien chargée grâce à un premier soutien du Conseil des arts et lettres du Québec. Pour cette programmation, nous avons mis en place une exposition des œuvres de l'artiste François Quévillon en collaboration avec le Musée Minéro. Nous avons également présenté deux soirées de performances en art sonore et musique nouvelle, en collaboration avec Québec Musiques Parallèles, le Vitrail - Espace Culturel et le Centre culturel Marie-Fitzback. Un événement de projection des œuvres du cinéaste d'animation Théodor Ushev a également eu lieu au cégep Beauce-Appalaches en collaboration avec le département des arts visuels. Tout au long de l'année, notre directrice a continué de donner des formations en art numérique et électronique, en plus de représenter l'organisme à différents événements. En octobre dernier, EXEcentrer faisait partie d'une table ronde sur les modèles organisationnels innovants, dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire du Centre Bang en partenariat avec la chaire de recherche en Économie créative et mieux-être, que l'organisme a rejoint depuis.

## Dans les médias

- <https://www.courrierfrontenac.qc.ca/culture/projet-deriver-un-panorama-darts-mediatiques-a-decouvrir/>
- <https://www.enbeauce.com/actualites/culturel/433329/un-nouvel-organisme-artistique-voit-le-jour-en-chaudiere-appalaches>
- <https://www.lesoleil.com/2021/09/13/execenter-brise-la-glace-avec-une-premiere-soiree-dart-sonore-1b4949cb3f113dcce67b6df775041dcc>
- <https://www.courrierfrontenac.qc.ca/culture/un-nouvel-organisme-voue-aux-arts-mediatiques-et-numeriques-dans-la-region/>
- <https://www.journaldelevis.com/1068/Art.html?id=81467>
- <https://www.leclaireurprogres.ca/culture/une-seconde-soiree-dart-sonore-a-labbaye/>
- <https://www.courrierfrontenac.qc.ca/culture/musique/quebec-musiques-paralleles-de-passage-a-thetford-mines/>
- <https://mmrectoverso.org/programmation/place-a-la-nouveaute-execentrer/>





# ÉQUIPE ET CA



## **ALAIN LAPIERRE**

Alain Lapierre a commencé à peindre en 1992 suite à un diplôme d'études collégiales en Arts et Lettres. Après avoir essayé divers métiers, la création multidisciplinaire s'est mise à occuper son quotidien à temps plein : peinture, musique bruitiste, poésie, sculpture, collage analogique et numérique. Il a présenté quelques expositions solos au Québec et a participé à plusieurs expositions collectives au pays et à l'étranger.

Alain Lapierre est trésorier et agit en tant que commissaire pour un événement annuel d'EXEcenter.

## **NADY LARCHET**

Établie dans la région depuis 2016, Nady Larchet est une artiste multidisciplinaire spécialisée dans les arts sonores, numériques et électroniques. Elle détient un diplôme universitaire de premier cycle en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, ainsi qu'une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval pour laquelle elle a reçu le prix d'excellence René-Richard au terme de ses recherches. Son travail personnel est présenté au sein de plusieurs expositions au Québec, et cumule une dizaine de collaborations avec des artistes de renommées internationales.

En plus de son parcours artistique, elle détient une quinzaine d'années d'expérience en gestion d'organismes culturels, en plus d'avoir siégé sur plusieurs conseils d'administration au cours de la même période. En 2022, elle est finaliste pour le prix du CALQ, artiste de l'année en Chaudière-Appalaches.

Nady Larchet est présidente d'EXEcenter.

## **MARIE-ESTHER POULIN**

Autrice, metteur en scène, comédienne, professeure de littérature, création & média ainsi que d'art dramatique au Cégep Beauce-Appalaches depuis 32 ans. Elle est aussi professeure de théâtre à L'École de théâtre Carosol en Scène.

Avec 35 créations théâtrales à ce jour, elle a été aussi co-scénariste et actrice dans deux courts-métrages.

Par ailleurs, elle a participé à des diffusions vidéo sur plusieurs plateformes numériques et médiatiques pour des spectacles divers.

Elle fait de plus partie du groupe de musique expérimentale BdFdR avec l'artiste multidisciplinaire Alain Lapierre.

Marie-Esther Poulin est secrétaire et aux communications d'EXEcenter.

## **JOHN BLOUIN**

Lors de ses études en littérature, John Blouin devient projectionniste à l'ONF. Il y fonde Cabina Obscura, performances cinématographiques alliant projecteurs 35-16 mm et numériques, ombres et trame sonore en direct. John s'intéresse à une autre facette de l'image en réalisant des films dont Change Over, Filmstripe et Gate, trilogie sur la mort d'un cinéma. Il est le cinéaste producteur du long métrage documentaire Vaillancourt : regarde si c'est beau. Présentement il travaille sur une œuvre alliant technologie analogique et numérique, RAGE.

Commissaire indépendant en art médiatique et numérique, il fut lauréat du Prix du CALQ, Artiste de l'année 2020 en Chaudière-Appalaches.

John Blouin est le directeur artistique d'EXEcenter.



Pour en savoir plus :

<https://www.facebook.com/execentrer>

Pour toute question ou information, veuillez contacter Nady Larchet  
au :

CONTACT | [INFO@EXECENTRER.CA](mailto:INFO@EXECENTRER.CA)

581-681-0797 poste 1